

Dieter Lamping

**Some Prospects for the Theory of Lyric Poetry
(Abstract)**

- Full-length article in: JLT 11/1 (2017), 83–88.

Taking the definition of lyric poem as ›Einzelrede in Versen‹ for its basis, this article pursues two objectives: firstly, to advocate the concept of lyric poetry as an intertextual system of relationships against the background of world literature (a concept that can also constitute the theoretical foundation for the universal history of lyric poetry) and, secondly, to encourage a profound discussion with philosophy to locate lyric poetry within the ›life of the mind‹ as well as to grasp it in theoretical terms

References

- Arendt, Hannah, *Vom Leben des Geistes*, Vol. 1: *Das Denken*, Vol. 2: *Das Wollen* [1979], ed. by Mary McCarthy, transl. by Hermann Vetter, München ⁸2015.
- Burckhardt, Jacob, *Gesammelte Werke*, Vol. 4: *Weltgeschichtliche Betrachtungen. Über geschichtliches Studium* [1905], Darmstadt 1970.
- Burdorf, Dieter, *Einführung in die Gedichtanalyse* [1995], Stuttgart ³2015.
- Detering, Heinrich, Rhetorik und Semantik lyrischer Formen, in: Dieter Lamping (ed.), *Handbuch Lyrik. Theorie – Geschichte – Analyse* [2011], Stuttgart ²2016, 73–84.
- Jackson, Virginia/Yopie Prins (eds.), *The Lyric Theory Reader. A Critical Anthology*, Baltimore 2014.
- Lamping, Dieter, *Das lyrische Gedicht. Definitionen zu Theorie und Geschichte der Gattung* [1989], Göttingen ³2000.
- Lamping, Dieter, *Die Idee der Weltliteratur. Ein Konzept Goethes und seine Karriere*, Stuttgart 2010.
- Lamping, Dieter (ed.), *Handbuch Lyrik. Theorie – Geschichte – Analyse* [2011], Stuttgart ²2016.
- Müller, Wolfgang G., *Das lyrische Ich. Erscheinungsformen gattungseigentümlicher Autor-Subjektivität in der englischen Lyrik*, Heidelberg 1979.
- Müller-Zettelmann, Eva, *Lyrik und Metalyrik. Theorie einer Gattung und ihrer Selbstbespiegelung anhand von Beispielen aus der englisch- und deutschsprachigen Dichtkunst*, Heidelberg 2000.
- Schlaffer, Heinz, *Geistersprache. Zweck und Mittel der Lyrik*, München 2014.
- Zymner, Rüdiger, Texttypen und Schreibweisen, in: Thomas Anz (ed.), *Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen*, Vol. 1: *Gegenstände und Grundbegriffe*, Stuttgart/Weimar 2007, 25–80.
- Zymner, Rüdiger, *Lyrik. Umriss und Begriff*, Paderborn 2009.

2017-03-16
JLTONline ISSN 1862-8990

Copyright © by the author. All rights reserved.

This work may be copied for non-profit educational use if proper credit is given to the author and JLTONline.

For other permission, please contact [JLTONline](#).

How to cite this item:

Abstract of: Dieter Lamping,. Some Prospects for the Theory of Lyric Poetry.

In: JLTONline (16.03.2017)

Persistent Identifier: urn:nbn:de:0222-003528

Link: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0222-003528>