

**Christian Dawidowski**

**Funktionen des literarischen Lesens zwischen Abitur und  
Studium  
(Abstract)**

- Full-length article in: JLT 10/2 (2016), 199–220.

The goal of this study is to demonstrate the current status quo of reading functions that are imputed to literary reading between the ages of sixteen and twenty-five. Of particular interest are such reading functions that claim validity in the context of teaching situations in schools and universities. To this end, the study defines in the first part the term »reading function« and distinguishes classifications in literary studies from those that operate in the interest of empirical social sciences and literary didactics. In the process, it becomes apparent that the classifications of literary studies as a rule presuppose ideal reception situations and recipients, whereas empirical social science studies are interested in the real process of reading. The results of empirical research have identified reading functions such as entertainment, fantasy development, the development of aesthetic sensibility, reinforcement of empathy, moral consciousness, and identity formation. Werner Graf formulated seven »modes of literary reception competency« that are likewise closely related to reading functions, including instrumental reading, intimate reading, reading as participation or aesthetic reading. In light of some criticisms of Graf's method, but above all in light of the temporal distance (Graf's interviews were conducted before the so-called »digital turn«), Graf's approach is confronted with prognoses regarding the transformation of reading functions from the last ten years. The latter state that reading for information would increase at the expense of literary-aesthetic reading, that the emotional stakes of literary reading would largely be supplanted by media consumption, and that a class-based differentiation would take place. The testing of these prognoses proceeds using the example of a few recent studies with youths from the generation of »digital natives«.

(1) Reading functions for schoolchildren in the senior grade level: According to recent data, a student body reveals itself here that is motivated extrinsically and in terms of performance, which is reflected in particular in the mode of »competitive reading«. This study is based on forty-two narrative interviews with senior class pupils in advanced German courses, in the year 2014, who were asked about their reading biography. Around two thirds of these pupils do not identify any functions of literary reading or locate reading solely in the context of school learning. One third identifies primarily functions of entertainment and personality formation in literary reading. The relatedness to performance is explicit in the mode of »competitive reading« in which literary reading is embedded in a competition that promises economic advantages for the top performer.

(2) Reading functions for students studying to become German teachers: They separate private from professional reading; they regard entertainment functions as hardly important for the latter. These reading functions were inferred from a survey of students throughout Germany (600 questionnaires). The tendency of the survey of school students was thereby confirmed: Literary reading for school or education primarily served the teaching of competency and the increase in education. The clear separation between a private and professional mode of reading as the main result of the study is to be understood as the consequence of different ascriptions of function: Private reading serves entertainment and relaxation, professional reading does not.

(3) Reading functions of German teachers: They display a clear connection with teaching activities, as a single case study can prove. The teacher studied here likewise clearly separates private and professional reading attitudes; her interview is thus to be seen in continuity with those of the students. The added value arises from the studied flanking instruction in an advanced German course: With respect to the goals of instruction, conducting of conversation, and the targeted consensus, the analyses point to a dominance of the professional reading functions of learning and communicating competency.

As a whole, the prognoses prove to be confirmed according to the recent studies presented here: reading functions are located more in relation to education and information, are in this way more extrinsically motivated and part of the (educational) performance mentality. In the private realm, media presumably offer a low-threshold alternative to obtain gratification in the field of entertainment and relaxation.

## References

- Anselm, Sabine, *Kompetenzentwicklung in der Deutschlehrerbildung. Modellierung und Diskussion eines fachdidaktischen Analyseverfahrens zur empiriegestützten Wirkungsforschung*, Frankfurt a.M. 2011.
- Baumert, Jürgen/Mareike Kunter, Stichwort: Professionelle Kompetenz von Lehrkräften, *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 9:4 (2006), 469–520.
- Christmann, Ursula, Information als unmittelbare Funktion des Lesens, in: Norbert Groeben/Bettina Hurrelmann (Hg.), *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick*, München/Weinheim 2004, 61–94.
- Combe, Arno/Fritz-Ulrich Kolbe, Lehrerprofessionalität: Wissen, Können, Handeln, in: Werner Helsper/Jeanette Böhme (Hg.), *Handbuch für Schulforschung*, Wiesbaden 2008, 857–875.
- Czerwenka, Kurt/Karin Nölle, Forschung zur ersten Phase der Lehrerbildung, in: Ewald Terhart et al. (Hg.), *Handbuch der Forschung zum Lehrerberuf*, Münster 2011, 362–380.
- Dawidowski, Christian, Bildung und Deutschunterricht. Synopse historischer und systematischer Definitionen vom Neuhumanismus bis zur Gegenwart, *Wirkendes Wort* 59:3 (2009), 443–466 (Dawidowski 2009a).
- Dawidowski, Christian, *Literarische Bildung in der heutigen Mediengesellschaft. Eine empirische Studie zur kultursoziologischen Leseforschung*, Frankfurt a.M. 2009 (Dawidowski 2009b).
- Dawidowski, Christian (Hg.), *Literatur, Lesen und Migration*, Osnabrück 2014.
- Dawidowski, Christian, Literarizität und literarische Bildung im Literaturunterricht. Eine empirische Annäherung, in: Jörn Brüggemann/Mark Dehrmann/Jan Standke (Hg.), *Literarizität. Herausforderungen für Theoriebildung, empirische Forschung und Vermittlung. Fachdidaktische und literaturwissenschaftliche Perspektiven*, Baltmannsweiler 2016, 155–168.
- Dawidowski, Christian/Anna Hoffmann, Einstellungsdispositionen von Lehramts-Studierenden Deutsch gegenüber Literatur und Literaturunterricht. Eine Fragebogenstudie, *Mitteilungen des DGV* (2016) (im Erscheinen).
- Garbe, Christine/Karl Holle/Tatjana Jesch, *Texte lesen. Textverstehen, Lesedidaktik, Lesesozialisation*, Paderborn 2009.

- Gölitzer, Susanne, *Der Beitrag des Literaturunterrichts zur literarischen Sozialisation von Hauptschülerinnen und Hauptschülern*, 2011, [http://opus.ph-heidelberg.de/files/24/Goelitzer\\_Habil\\_2008.pdf](http://opus.ph-heidelberg.de/files/24/Goelitzer_Habil_2008.pdf) (03.02.2015).
- Graf, Werner, *Der Sinn des Lesens. Modi der literarischen Rezeptionskompetenz*, Münster 2004.
- Groeben, Norbert, Funktionen des Lesens – Normen der Gesellschaft, in: N.G./Bettina Hurrelmann (Hg.), *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick*, München/Weinheim 2004, 11–35.
- Hattie, John, *Lernen sichtbar machen*, hg. von Wolfgang Beywl/Klaus Zierer, Baltmannsweiler 2013.
- Heinzmann, Johann Georg, *Appell an meine Nation. Über die Pest der deutschen Literatur*, mit einem Nachwort von Reinhard Wittmann, reprographischer Druck der Ausgabe Bern 1795, Hildesheim 1977.
- Horaz, *Ars poetica / Die Dichtkunst. Lateinisch/Deutsch*, übers. und mit einem Nachwort hg. von Eckart Schäfer, Stuttgart 1984.
- Humboldt, Wilhelm von, Theorie der Bildung des Menschen, in: W.v.H., *Bildung und Sprache. Eine Auswahl aus seinen Schriften*, hg. von Clemens Menze, Paderborn 1959, 24–28.
- Hurrelmann, Bettina, Bildungsnormen als Sozialisationsinstanz, in: Norbert Groeben/B.H. (Hg.), *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick*, München/Weinheim 2004, 280–305.
- Jakubanis, Matthias, *Literarische Bildung und Migration. Eine empirische Studie zu Lesesozialisationsprozessen bei Jugendlichen mit türkischem Migrationshintergrund*, Frankfurt a.M. 2015.
- Kant, Immanuel, *Kritik der Urteilskraft*, hg. von Gerhard Lehmann, Stuttgart 1991.
- Kaul, Susanne, Erzählen als Erkenntnisform, in: Matías Martínez (Hg.), *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 97–102.
- Klein, Christian, Erzählen und personale Identität, in: Matías Martínez (Hg.), *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 83–89.
- Klimmt, Christoph/Peter Vorderer, Unterhaltung als unmittelbare Funktion des Lesens, in: Norbert Groeben/Bettina Hurrelmann (Hg.), *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick*, München/Weinheim 2004, 36–60.
- Köhnen, Ralph (Hg.), *Beruf oder Berufung? DeutschlehrerInnen im Fokus*, Bochum/Freiburg 2014.
- Korte, Hermann, »Meine Leserei war maßlos«. *Literatur und Lebenswelt in Autobiographien seit 1800*, Göttingen 2007.
- Kunze, Ingrid, *Konzepte von Deutschunterricht. Eine Studie zu individuellen didaktischen - Theorien von Lehrerinnen und Lehrern*, Wiesbaden 2004.
- Meier, Carolin, *Der Einfluss des Antolin-Programms im Leseunterricht der Grundschule. Eine empirische Studie zur Lesesozialisationsforschung*, Masterarbeit 2015 (masch.).
- Mellmann, Katja, Emotionale Wirkungen des Erzählens, in: Matías Martínez (Hg.), *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 68–73.
- Nündel, Ernst/Werner Schlotthaus, *Angenommen: Agamemnon. Wie Lehrer mit Texten umgehen*, München 1978.
- Oerter, Rolf, Theorien der Lesesozialisation – Zur Ontogenese des Lesens, in: Norbert Groeben (Hg.), *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Schwerpunktprogramm*, Tübingen 1999, 27–55.
- Philipp, Maik, *Lesesozialisation in Kindheit und Jugend. Lesemotivation, Leseverhalten und Lesekompetenz in Familie, Schule und Peer-Beziehungen*, Stuttgart 2011.
- Pieper, Irene, Lese- und literarische Sozialisation, in: Michael Kämper-van den Boogaart/Kaspar H. Spinner (Hg.), *Lese- und Literaturunterricht*, Baltmannsweiler 2010, 87–147.

- Pieper, Irene et al., *Lesesozialisation in schriftfernen Lebenswelten. Lektüre und Mediengebrauch von HauptschülerInnen*, Wiesbaden et al. 2004.
- Richter, Michael, Erzählen und Moral, in: Matías Martínez (Hg.), *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 102–105.
- Rupp, Gerhard/Petra Heyer/Helge Bonholt, *Lesen und Medienkonsum. Wie Jugendliche den Deutschunterricht verarbeiten*, München/Weinheim 2004.
- Schaff, Barbara, Erzählen und kollektive Identität, in: Matías Martínez (Hg.), *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 89–97.
- Schneider, Ute, »Wozu lesen?«. Persistente Funktionen des Lesens im sozialen Kontext, *IASL* 39:1 (2014), 268–283.
- Schreier, Margit/Gerhard Rupp, Ziele/Funktionen der Lesekompetenz im medialen Umbruch, in: Norbert Groeben/Bettina Hurrelmann (Hg.), *Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen*, München/Weinheim 2002, 251–274.
- Stiftung Lesen (Hg.), *Lesen in Deutschland 2008*, Mainz 2009.
- Wieser, Dorothee, *Literaturunterricht aus Sicht der Lehrenden. Eine qualitative Interviewstudie*, Wiesbaden 2008.
- Zymner, Rüdiger, Funktionen der Lyrik, in: Dieter Lamping (Hg.), *Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart 2011, 107–113.

2017-01-07

JLTONline ISSN 1862-8990

**Copyright** © by the author. All rights reserved.

This work may be copied for non-profit educational use if proper credit is given to the author and JLTONline.

For other permission, please contact [JLTONline](#).

**How to cite this item:**

Abstract of: Christian Dawidowski, Funktionen des literarischen Lesens zwischen Abitur und Studium.

In: JLTONline (07.01.2017)

Persistent Identifier: urn:nbn:de:0222-003374

Link: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0222-003374>