

## CONTENTS

## Special Issue: Literary Studies and Linguistics

NIGEL FABB: The Non-linguistic in Poetic Language. A Generative Approach . . . . .	1
ULLA FIX: Literaturwissenschaft und Linguistik. Das Projekt »LiLi« aus heutiger linguistischer Sicht . . . . .	19
JEMELJAN HAKEMULDER/EMY KOOPMAN: Readers Closing in on Immoral Characters' Consciousness. Effects of Free Indirect Discourse on Response to Literary Narratives . . . . .	41
NINA NØRGAARD: Modality, Commitment, Truth Value and Reality Claims Across Modes in Multimodal Novels . . . . .	63
RUTH PAGE: New Challenges for Feminist Stylistics. The Case of <i>Girl with a One Track Mind</i> . . . . .	81
GESINE LENORE SCHIEWER: Sprach- und Literaturwissenschaft in den internationalen »Wissenskulturen«. Germanistik an der Schnittstelle neuer Ansätze der Wissens- und Techniksoziologie . . . . .	99
REUVEN TSUR: Linguistic Devices and Ecstatic Poetry. »The Windhover« – Tongue-Twisters and Cognitive Processes . . . . .	121
Articles	
AXEL BÜHLER: Die Überprüfung von Hypothesen über Autorabsichten . . . . .	141
Controversy	
PETER J. RABINOWITZ: On Teaching <i>The Story of O</i> . Lateral Ethics and the Conditions of Reading . . . . .	157
Abstracts . . . . .	167